**REGULAMIN WARSZTATÓW**

 **„Projekt:Hłasko. Najlepsze lata naszego życia. Warsztaty kreatywne dla młodzieży”**

1. Niniejszy Regulamin obowiązuje w ramach warsztatów pt. „**Projekt: Hłasko. Najlepsze lata naszego życia. Warsztaty kreatywne dla młodzieży**” organizowanych przez Teatr „Bagatela” im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego.
2. Warsztaty odbywają się w siedzibie Teatru przy ul. Sarego 7.
3. Warsztaty organizowane są dla młodzieży w wieku od 15 do 18 lat.
4. Harmonogram warsztatów z udziałem uczestników:

12,19 czerwca 2024 r. spotkania organizacyjne,

24-28 czerwca warsztaty – grupa pierwsza

29 czerwca – prezentacja etiud

1-5 lipca 2024 r. warsztaty – grupa druga

6 lipca – prezentacja etiud

1. Maksymalna liczba osób uczestniczących w Warsztatach w każdej grupie to 30 (słownie: trzydzieści).
2. Jednorazowy koszt uczestnictwa w Warsztatach wynosi **50 zł**. Bilety wstępu na Warsztaty można zakupić w kasie Teatru.
3. Do obowiązków uczestników Warsztatów należy w szczególności:
4. przestrzeganie programu Warsztatów oraz czynny udział w zajęciach;
5. przestrzeganie poleceń prowadzących;
6. dbałość o mienie Teatru oraz materiały wykorzystywane w trakcie Warsztatów;
7. przestrzeganie wewnętrznych uregulowań obowiązujących w Teatrze, w szczególności w zakresie ppoż;
8. W przypadku rażącego naruszania postanowień niniejszego Regulaminu Teatr zastrzega sobie prawo do przerwania i zakończenia Warsztatów. W takim przypadku uczestnikom nie przysługuje zwrot ani zmniejszenie kosztów udziału w Warsztatach.
9. Teatr nie odpowiada za rzeczy pozostawione na terenie Teatru.
10. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za wypadki wynikłe z powodu nieprzestrzegania postanowień niniejszego Regulaminu.
11. Teatr zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w programie Warsztatów w szczególnie uzasadnionych przypadkach.
12. Zakup biletu wstępu uprawniającego do uczestnictwa w Warsztatach jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.
13. Niniejszy Regulamin obowiązuje od dnia ogłoszenia.

**„Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego”**